Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя школа – интернат Министерства иностранных дел

Российской Федерации»

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора ФГБОУ

«Средняя школа – интернат

МИД России»

от 26 августа 2025г.

№ 188- ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_литературному чтению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование предмета)

для 1 «А» класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_**базовый**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(уровень обучения)

Составитель:

Пономарева Татьяна Владимировна

учитель начальных классов

высшая квалификационная категория

2025

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286) к результатам освоения программы начального общего образования на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России», утвержденной приказом № 143 -ОД от 29 августа 2023 г.

- Федеральной рабочей программы по литературному чтению

- учебного плана школы на 2025-2026 уч. год

- календарного годового учебного графика школы на 2025-2026 уч.год.

**Формы учёта программы воспитания в рабочей программе**

**по литературному чтению**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России».

Рабочая программа воспитания ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
* демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
* обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
* использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
  + Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
  + Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
  + Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
  + Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
  + Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**Цели изучения учебного предмета «литературное чтение**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

1) формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий;

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане школы**

В соответствии с ООП ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД РФ» курс литературного чтения представлен обязательной частью учебного плана в предметной области «Русский язык и литературное чтение», изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**В 1 КЛАССЕ**

Изучение русского языка в 1 классе начинается с курса «Русский язык. Обучение грамоте», включающего часы учебного плана по русскому языку (обучение письму) и литературному чтению (обучение чтению), после периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Русский язык и литературное чтение».

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**Обучение грамоте (обучение чтению)**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Систематический курс**

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ‌и другие (по выбору).‌

**Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ‌и другие (по выбору).‌

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество – малые фольклорные жанры** (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

**Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» ‌и другие.‌

**Произведения о маме**. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева ‌и др.‌). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» ‌и другие (по выбору).‌

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).** Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» ​‌и другие (по выбору).‌

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1 КЛАССЕ**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения**в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию  произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие  тексты  по  предложенному  началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Обязательные учебные материалы для ученика**

**​​** В УМК ученика входит учебник «Букварь»: 1 класс. В 2 ч. Учебник/ В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.– 16-е изд., перераб. - М.:Просвещение, 2023г., учебник «Литературное чтение: 1 класс: учебник/ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина- 16-е изд., перераб.- Москва: Просвещение, 2023.

**Методические материалы для учителя**

**​ УМК** учебного предмета «Литературное чтение» для учителя включает в себя учебник Русский язык.Азбука: 1 класс учебник: в 2 частях / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина- 16-ое изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023; учебник литературное чтение для 1 класса, / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина: 1 класс. – М.: Просвещение, 2023 г.; литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия / для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2023 г.; методическое пособие Горецкий В.Г. «Русский язык. Обучение грамоте: 1 класс:» методические комментарии к урокам.- М.: Просвещение; Российский учебник/В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, 2023; Горецкий В.Г. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие.- М.: Просвещение; Российский учебник, Литературное чтение: 1 класс: Уроки слушания: методическое пособие.- М.: Просвещение; Российский учебник, 2023.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>, РЭШ (Российская электронная школа) <https://resh.edu.ru/>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 1 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **К/р** | **Пр/р.** |  |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 1.2 | Фонетика | 4 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 1.3 | Чтение | 84 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| Итого по разделу | | 92 |  | | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Общее количество часов по программе | | 132 | 0 | 0 |  |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

**1 класс**

**132 часа в год, 4 часа в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата по факту коррекция** |
|
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 01.09-05.09 |  |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 01.09-05.09 |  |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 01.09-05.09 |  |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. В. Белов «Родничок» | 01.09-05.09 |  |
| 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 08.09-12.09 |  |
| 6 | Слово и слог. Как образуется слог | 08.09-12.09 |  |
| 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 08.09-12.09 |  |
| 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 08.09-12.09 |  |
| 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом", Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» | 15.09-19.09 |  |
| 10 | Гласные и согласные звуки | 15.09-19.09 |  |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 15.09-19.09 |  |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 15.09-19.09 |  |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 22.09-26.09 |  |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 22.09-26.09 |  |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет" | 22.09-26.09 |  |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] | 22.09-26.09 |  |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 29.09-03.10 |  |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] | 29.09-03-10 |  |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 29.09-03.10 |  |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 29.09-03.10 |  |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 06.10-10.10 |  |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 06.10-10.10 |  |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] | 06.10-10.10 |  |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" | 06.10-10.10 |  |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 13.10-17.10 |  |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 13.10-17.10 |  |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’] | 13.10-17.10 |  |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 13.10-17.10 |  |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’] | 20.10-24.10 |  |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 20.10-24.10 |  |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’] | 20.10-24.10 |  |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 20.10-24.10 |  |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’] | 05.11-07.11 |  |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’] | 05.11-07.11 |  |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 05.11-07.11 |  |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’] | 10.11-14.11 |  |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 10.11-14.11 |  |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’] | 10.11-14.11 |  |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 10.11-14.11 |  |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э] | 17.11-21.11 |  |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 17.11-21.11 |  |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’] | 17.11-21.11 |  |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 17.11-21.11 |  |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 24.11-28.11 |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 24.11-28.11 |  |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’] | 24.11-28.11 |  |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 24.11-28.11 |  |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]. | 01.12-05.12 |  |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] | 01.12-05.12 |  |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’] | 01.12-05.12 |  |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 01.12-05.12 |  |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я | 08.12-12.12 |  |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 08.12-12.12 |  |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’] | 08.12-12.12 |  |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. | 08.12-12.12 |  |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ | 15.12-19.12 |  |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 15.12-19.12 |  |
| 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. | 15.12-19.12 |  |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". | 15.12-19.12 |  |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 22.12-26.12 |  |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 22.12-26.12 |  |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 22.12-26.12 |  |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | 22.12-26.12 |  |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о] | 12.01-16.01 |  |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 12.01-16.01 |  |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 12.01-16.01 |  |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой". | 12.01-16.01 |  |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 19.01-23.01 |  |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у] | 19.01-23.01 |  |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." | 19.01-23.01 |  |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 19.01-23.01 |  |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 26.01-30.01 |  |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 26.01-30.01 |  |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере проивзедений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 26.01-30.01 |  |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’] | 26.01-30.01 |  |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 02.02-06.02 |  |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] | 02.02-06.02 |  |
| 78 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 02.02-06.02 |  |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | 02.02-06.02 |  |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 09.02-13.02 |  |
| 81 | Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 09.02-13.02 |  |
| 82 | Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 09.02-13.02 |  |
| 83 | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 09.02-13.02 |  |
| 84 | Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 24.02-27.02 |  |
| 85 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 24.02-27.02 |  |
| 86 | Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 24.02-27.02 |  |
| 87 | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 24.02-27.02 |  |
| 88 | Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 02.03-06.03 |  |
| 89 | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 02.03-06.03 |  |
| 90 | Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 02.03-06.03 |  |
| 91 | Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 02.03-06.03 |  |
| 92 | Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 10.03-13.03 |  |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 10.03-13.03 |  |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 10.03-13.03 |  |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 10.03-13.03 |  |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 16.03-20.03 |  |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 16.03-20.03 |  |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 16.03-20.03 |  |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 16.03-20.03 |  |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 30.03-03.04 |  |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. | 30.03-03.04 |  |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки | 30.03-03.04 |  |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 30.03-03.04 |  |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 06.04-10.04 |  |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 06.04-10.04 |  |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 06.04-10.04 |  |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 06.04-10.04 |  |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 13.04-17.04 |  |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 13.04-17.04 |  |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 13.04-17.04 |  |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 13.04-17.04 |  |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 20.04-24.04 |  |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. | 20.04-24-04 |  |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 20.04-24.04 |  |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 20.04-24.04 |  |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 27.04-30.04 |  |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 27.04-30.04 |  |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | 27.04-30.04 |  |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 27.04-30.04 |  |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 04.05-08.05 |  |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | 04.05-08.05 |  |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" | 04.05-08.05 |  |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | 04.05-08.05 |  |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | 12.05-15.05 |  |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 12.05-15.05 |  |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | 12.05-15.05 |  |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | 12.05-15.05 |  |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | 18.05-22.05 |  |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | 18.05-22.05 |  |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 18.05-22.05 |  |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 18.05-22.05 |  |
| 132 | Собаки — защитники Родины | 25.05-26.05 |  |

**СОГАСОВАНО**

Протокол заседания школьного

методического объединения учителей

начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название цикла предметов

от \_22\_\_августа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

№ \_\_1\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по \_\_\_\_\_УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бурдина П.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия и инициалы имени, отчества

25 августа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.