Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя школа – интернат Министерства иностранных дел

Российской Федерации»

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора ФГБОУ

«Средняя школа – интернат

МИД России»

от 29 августа 2023г.

№ 142 - ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_литературному чтению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование предмета)

для 1 «А» класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_**базовый**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(уровень обучения)

Составитель:

Никишина Елена Юрьевна

учитель начальных классов\_\_\_\_\_\_\_

высшая квалификационная категория

2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286) к результатам освоения программы начального общего образования на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России», утвержденной приказом № 143 -ОД от 29 августа 2023 г.

- положения о рабочей программе по учебному предмету учителя-предметника ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России», утвержденного директором школы 01.06.2022 г.

- Федеральной рабочей программы по литературному чтению

- учебного плана школы на 2023-2024 уч. год

- календарного годового учебного графика школы на 2023-2024 уч.год.

**Формы учёта программы воспитания в рабочей программе**

**по литературному чтению**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» на 2021-2025 гг.

Рабочая программа воспитания ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
* демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
* обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
* использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
  + Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
  + Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
  + Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
  + Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
  + Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

1) формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий;

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане школы**

В соответствии с ООП ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД РФ» курс литературного чтения представлен обязательной частью учебного плана в предметной области «Русский язык и литературное чтение», изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**УМК** учебного предмета «Литературное чтение» для учителя включает в себя: букварь: 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч., /В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина- 16-ое изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023; учебник литературное чтение для 1 класса, / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина: 1 класс. – М.: Просвещение, 2023 г.; литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия / для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2023 г.; методическое пособие Горецкий В.Г. «Русский язык. Обучение грамоте: 1 класс:» методические комментарии к урокам.- М.: Просвещение; Российский учебник/В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, 2023; Горецкий В.Г. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие.- М.: Просвещение; Российский учебник, Литературное чтение: 1 класс: Уроки слушания: методическое пособие.- М.: Просвещение; Российский учебник, 2023.

В УМК ученика входит учебник «Букварь»: 1 класс. В 2 ч. Учебник/ В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.– 16-е изд., перераб. - М.:Просвещение, 2023г., учебник «Литературное чтение: 1 класс: учебник/ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина- 16-е изд., перераб.- Москва: Просвещение, 2023.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе**

Изучение русского языка в 1 классе начинается с курса «Русский язык. Обучение грамоте», включающего часы учебного плана по русскому языку (обучение письму) и литературному чтению (обучение чтению), после периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Русский язык и литературное чтение».

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**Обучение грамоте (обучение чтению)**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Систематический курс**

***Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).*** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ‌и другие (по выбору).‌

***Произведения о детях и для детей.*** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ‌и другие (по выбору).‌

***Произведения о родной природе.***Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

***Устное народное творчество – малые фольклорные жанры*** (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

***Произведения о братьях наших меньших*** (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» ‌и другие.‌

***Произведения о маме****.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева ‌и др.‌). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» ‌и другие (по выбору).‌

***Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*** Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» ​‌и другие (по выбору).‌

***Библиографическая культура*** (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**Метапредметные связи предмета «Литературное чтение»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

**в 1 классе**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения**в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию  произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие  тексты  по  предложенному  началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Система оценки достижения планируемых результатов** включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

* 1. стартовая диагностика
  2. текущую и тематическую оценку
  3. промежуточную аттестацию
  4. итоговую оценку
  5. психолого-педагогическое наблюдение
  6. внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся.

В первом классе обучение является безотметочным.

.

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контр. работы** | **Виды деятельности** |  |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 8 |  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых собы тий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстаноленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т д ). Совместная работа по составлению небольших рассказов опи сательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т д )  Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения  Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  РЭШ (Российская электронная школа)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) |
| 1.2 | Фонетика | 60 |  | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» Упражнение: подбор слов с заданным звуком  Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку  (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-арти куляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др)  Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характе ристик звуков Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели  Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия)  Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответ ствущими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мяг кие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произно шению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды  Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?» Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.  Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  РЭШ (Российская электронная школа)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) |
| 1.3 | Чтение | 12 |  | Упражнения  в  отработке  умения  читать  слогислова, предложения. Соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.  Соотнесение  прочитанных слов  с  картинками, на  которых  изображены соответствующие  предметы. Соотнесение прочитанных предложений с нужным  рисунком,  который  передаёт  содержание предложения. Чтение предложений и  небольших  текстов  с  интонациями и паузами в соответствии  со знаками препинания. Активное  слушание  учителя  (с предварительным  заданием  пересказать  или  задать вопросы). Учебный  диалог:  обсуждение  важности  умения  читать;  об‐ суждение  важности  орфогра‐ фического  чтения  для  про‐ верки письма. Упражнения  в  овладении  орфоэпическим чтением. Работа в парах/группах: •  тренировка  в  чтении  слов, слоговых таблиц; •  тренировка  в  выразитель‐ ном чтении; •  соединение  начала  и  конца  предложения  из  нескольких  предложенных вариантов; •  подбор  пропущенных  в  предложении  слов,  ориентируясь на смысл предложения. Совместная работа: •  ответы  на  вопросы  по  про‐ читанному тексту; •  выборочное  чтение,  поиск  информации в тексте; •  обсуждение  интонации  чтения,  знаков  препинания, речевых  задач  при  чтении  вслух. Творческая работа: •  иллюстрирование  прочи‐ танного; •  направленное  на  осознание  прочитанного | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  РЭШ (Российская электронная школа)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) |
| Итого по разделу | | 80 |  | | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 9 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк»)и литературных (авторских): К И Чуковский «Путаница»,«Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка»,В Г Сутеев «Палочка-выручалочка») Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания  текста (где? как? когда? почему?) Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами  с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии  с индивидуальными возможностями учащегося) Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»,  литературные (авторские) сказки: К Д Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В Г Сутеев «Кораблик», В В Бианки «Лис и Мышонок», Е И Чарушин «Теремок», А С Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др (не менее 4 произведений по выбору)  Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки,  характеристика героя с использованием примеров из текста  Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась  сказка, если бы её герои были другими Например, лиса — добрая, а волк — умный  Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий  Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок) Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки) Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  РЭШ (Российская электронная школа)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) Не менее шести произведений по выбору, например: К Д Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», В Г Сутеев «Чей же гриб?», Е А Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В А Осеева «Плохо», «Три товарища», А Л Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н М Артюхова «Саша-дразнилка», Ю И Ермолаев «Лучший друг», Р С Сеф «Совет» Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста  Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?)  Задание на восстановление последовательности событий в про читанных произведениях Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление) Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  РЭШ (Российская электронная школа)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 8 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики)  Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др ), определение темы стихотворных произведений (3—4 по выбору) Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»)  Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонацион ный рисунок  Сравнение произведений на одну тему разных авторов:А Н Майков «Ласточка примчалась…», А Н Плещеев  «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С Д Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С А Есенин «Черёмуха»,  И З Суриков «Лето», «Зима», Т М Белозёров «Подснежники», С.Я Маршак «Апрель», И П Токмакова «Ручей»,  «Весна», И С Соколов-Микитов «Русский лес» Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) Рассматривание репродукций картин и характеристика зри- тельных образов, переданных в художественном произведении Например, И Э Грабарь «Март», «Иней Восход солнца»,  А А Рылов «Цветистый луг», И И Шишкин «Рожь», В Д Поленов «Золотая осень», И И Левитан «Осень» и др Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2) Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  РЭШ (Российская электронная школа)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 7 |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  РЭШ (Российская электронная школа)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 10 |  | Слушание произведений о животных Например, произведения Н И Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю И Коваля «Бабочка», Е И Чарушина «Про Томку», АЛ Барто «Страш ная птица», «Вам не нужна сорока?» Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е А Бла- гинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э Ю Шим «Жук на ниточке», В Д Берестов «Выводок», «Цыплята», С В Михалков «Мой щенок»,«Трезор», «Зяблик», И П Токмакова «Купите собаку»,«Разговор синицы и дятла», И А Мазнин «Давайте дружить»  Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения:определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе) Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3—4 по выбору) Например, Н И Сладков «Лисица и Ёж»,М М Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка»,  «Томка и корова», «Томкины сны»  Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя)  Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова  Работа с текстом произведения: характеристика героев Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста Например, В Д Берестов «Лягушата», В В Бианки «Голубые лягушки», М С Пляцковский «Цап Царапыч», Г В Сапгир «Кошка», загадки о животных Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о люби- мом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям) Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из  произведе ний о животных.  Составление выставки книг по изучаемой теме. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  РЭШ (Российская электронная школа)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) |
| 2.6 | Произведения о маме | 5 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведе- ния, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека Например, слушание и чтение произведений П Н Воронько «Лучше нет родного края», М Ю Есеновского  «Моя небольшая родина», Н Н Бромлей «Какое самое первое слово?», А В Митяева «За что я люблю маму», В Д Берестова  «Любили тебя без особых причин…», Г П Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И С Соколова-Микитова «Радуга», С Я Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора) Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголов- ка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним  Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы  Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору) Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  РЭШ (Российская электронная школа)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 3 |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) Например, К И Чуковский «Путаница»,  И П Токмакова «Мы играли в хохотушки», И М Пивоваро ва «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р С Сеф «Чудо», Б В Захо- дер «Моя вообразилия», Ю П Мориц «Сто фантазий», Ю Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К И Чуковского и С Я Маршака  Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка) Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонацион- ный рисунок Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (напри- мер, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?») Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  РЭШ (Российская электронная школа)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме  Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге Группировка книг по изученным разделам и темам Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  РЭШ (Российская электронная школа)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) |
| Итого по разделу | | 52 |  | | |
| ,ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

**1 класс**

**132 часа в год, 4 часа в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | Дата по плану | дата по факту коррекция |
|
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Здравствуй школа! | 01.09-08.09 |  |
| 2 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Работа с пословицей. Устная и письменная речь. | 01.09-08.09 |  |
| 3 | Люби всё живое. Предложение и слово | 01.09-08.09 |  |
| 4 | Не нужен и клад, когда в семье лад. Работа с пословицей. Слово и слог. | 01.09-08.09 |  |
| 5 | Согласие крепче каменныхстен.  Слог. Ударение. Работа с пословицей. | 01.09-08.09 |  |
| 6 | Край родной, навек любимый. Звуки в окружающем мире. Работа с пословицей. | 11.09-15.09 |  |
| 7 | Гласные и согласные звуки. Кто матери не послушает — в беду попадёт. Работа с пословицей. | 11.09-15.09 |  |
| 8 | Как образуется слог. Повторение — мать учения. Работа с пословицей. | 11.09-15.09 |  |
| 9 | Азбука — к мудрости ступенька. Работа с пословицей. Звук - а; буква — А, а. | 11.09-15.09 |  |
| 10 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Работа с пословицей. Звук — о; буква — О,о. | 18.09-22.09 |  |
| 11 | Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Работа с пословицей. Звук — и; буква — И, и. | 18.09-22.09 |  |
| 12 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Работа с пословицей. Звук — ы; буква - ы | 18.09-22.09 |  |
| 13 | Ученье — путь к умению. Работа с пословицей. Звук — у; буква — У, у. | 18.09-22.09 |  |
| 14 | Труд кормит, а лень портит. Работа с пословицей. Слушание произведения Н. Никитин «Русь». Звуки — н; буква — Н, н. | 25.09-29.09 |  |
| 15 | Старый друг лучше новых двух. Работа с пословицей. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...». Звуки — с; буква — С, с. | 25.09-29.09 |  |
| 16 | В. Берестов «Слон - москвич» Звуки — с; буква — С, с. | 25.09-29.09 |  |
| 17 | Каков мастер, такова и работа. Работа с пословицей. Звуки — к; буква — К, к. Звуковой анализ слова. | 25.09-29.09 |  |
| 18 | Звуки — к; буква — К, к. Звуковой анализ слова. Слог. Слово. Предложение. | 02.10-05.10 |  |
| 19 | А.С. Пушкин. Сказки. «У лукоморья дуб зелёный ...»  Звуки — т; буква — Т, т. | 02.10-05.10 |  |
| 20 | А.С. Пушкин. Сказки.  Звуки — т; буква — Т, т. Звуковой анализ слова. | 02.10-05.10 |  |
| 21 | К.И. Чуковский. Сказки. Звуки — л; буква — Л, л. | 02.10-05.10 |  |
| 22 | Звуки — л; буква — Л, л. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слова. | 09.10-13.10 |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки — р; буква — Р, р. | 09.10-13.10 |  |
| 24 | Звуки — р; буква — Р, р. Составление рассказов по сюжетным картинкам. | 09.10-13.10 |  |
| 25 | Век живи — век учись. Работа с пословицей. Звуки — в; буква — В, в. | 09.10-13.10 |  |
| 26 | Звуки — в; буква — В, в. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слова. | 16.10-20.10 |  |
| 27 | Русская народная сказка. Звуки — йэ, э; буква — Е, е. Звуковой анализ слова. | 16.10-20.10 |  |
| 28 | Звуки — йэ, э; буква — Е, е. Предложение . Слог. Ударение Звуковой анализ слова. | 16.10-20.10 |  |
| 29 | Звуки — йэ, э; буква — Е, е. Звуковой анализ слова. | 16.10-20.10 |  |
| 30 | А.С. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...». Звуки — п; буква — П, п. | 23.10-27.10 |  |
| 31 | Звуки — п; буква — П, п. Работа с пословицами. Предложение. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. | 23.10-27.10 |  |
| 32 | А.С. Пушкин «Москва… Как много в этом звуке...» Звуки — м; буква — М, м. | 23.10-27.10 |  |
| 33 | Звуки — м; буква — М, м. Предложение. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. | 23.10-27.10 |  |
| 34 | С.Я. Маршак «Зоопарк». Звуки — з; буква — З, з. Звуковой анализ слова. Слог. СловоА.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Звуки — б; буква — Б, б. . Текст. | 06.11-10.11 |  |
| 35 | С. Есенин «Белая берёза» Звуки — б; буква — Б, б. Предложение. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова | 06.11-10.11 |  |
| 36 | Терпенье и труд всё перетрут. Работа с пословицей. Звуки — д; буква — Д, д. | 06.11-10.11 |  |
| 37 | Звуки — д; буква — Д, д. Предложение. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. | 06.11-10.11 |  |
| 38 | Россия — Родина моя. Звуки — йа, а; буква — Я, я. | 13.11-17.11 |  |
| 39 | Звуки — йа, а; буква — Я, я. Работа с текстом. | 13.11-17.11 |  |
| 40 | Звуки — йа, а; буква — Я, я. Работа с текстом. Предложение. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. | 13.11-17.11 |  |
| 41 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Работа с пословицей. Звуки — г; буква — Г, г. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. | 13.11-17.11 |  |
| 42 | Звуки — г; буква — Г, г. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. Текст. | 20.11-24.11 |  |
| 43 | Делу — время, а потехе — час. Работа с пословицей. Текст. Звук — ч; буква — Ч, ч. Звуковой анализ слова. Текст. | 20.11-24.11 |  |
| 44 | Звук — ч; буква — Ч, ч. Предложение. Слог. Ударение. Работа с пословицей.. | 20.11-24.11 |  |
| 45 | Е. Благинина «Голодно, холодно ...» Звук — ч; буква — Ч, ч. | 20.11-24.11 |  |
| 46 | Красна птица опереньем, а человек — уменьем. Работа с пословицей. Буква — ь. Звуковой анализ слова. | 27.11-01.12 |  |
| 47 | Буква — ь. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. Текст. | 27.11-01.12 |  |
| 48 | Мало уметь читать, надо уметь думать. Работа с пословицей. Звук — ш; буква — Ш, ш. Звуковой анализ слова. | 27.11-01.12 |  |
| 49 | В. Берестов «Петушки». Звук — ш; буква — Ш, ш. Ударение. Звуковой анализ слова. Текст. Скороговорки. | 27.11-01.12 |  |
| 50 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Работа с пословицей. Звук — ж; Буква — Ж, ж. Ударение. Звуковой анализ слова. | 04.12-08.12 |  |
| 51 | Л.Н. Толстой «Чиж». Звук — ж; Буква — Ж, ж. Ударение. Звуковой анализ слова. Текст. | 04.12-08.12 |  |
| 52 | «Мужик и медведь» Русская народная сказка. Звук — ж; Буква — Ж, ж. Ударение. Звуковой анализ слова. Текст. | 04.12-08.12 |  |
| 53 | Б. Заходер «Ёж». Звуки — йо, о; буква — Ё, ё. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. | 04.12-08.12 |  |
| 54 | Е Благинина «Ёлка», Загадки. Звуки — йо, о; буква — Ё, ё. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. | 11.12-15.12 |  |
| 55 | Жить — Родине служить. Работа с пословицей. Звук — й; буква — Й, й. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. | 11.12-15.12 |  |
| 56 | С. Я. Маршак «Мяч», В. Берестов «В десу не долго до беды ...». Звук — й; буква — Й, й. Слог. Ударение. | 11.12-15.12 |  |
| 57 | Без труда хлеб не родится никогда. Работа с пословицей. Звуки — х; буква — Х, х. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. | 11.12-15.12 |  |
| 58 | Звуки — х; буква — Х, х. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. Текст. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. | 09.01-12.01 |  |
| 59 | Д. Хармс «Удивительная кошка». Текст. Звуки — х; буква — Х, х. | 09.01-12.01 |  |
| 60 | Я. Аким «Первый снег» , А. Стройло «Игра в слова». Звуки — х; буква — Х, х. | 09.01-12.01 |  |
| 61 | С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Звуки — йу, у; буква — Ю, ю. Звуковой анализ слова. Слог. Ударение. Звуковой анализ слова. | 09.01-12.01 |  |
| 62 | Е. Гай, Ф. Лев «загадка-шутка» Звуки — йу, у; буква — Ю, ю. Звуковой анализ слова. Слог. Ударение. | 15.01-19.01 |  |
| 63 | Хороша потеха, когда много доброго смеха. Работа с пословицей. Звук — ц; буква — Ц, ц. Звуковой анализ слова. Слог. Ударение. | 15.01-19.01 |  |
| 64 | М. Пляцковский «Песенка о цирке»,  Г. Сапгир «Заяц». К.И. Чуковский «Мойдодыр». Звук — ц; буква — Ц, ц. Звуковой анализ слова. Ударение. | 15.01-19.01 |  |
| 65 | Я. АЕ. Благинина «Щенок», Е.Гай, Ф. Лев «Зверь на букву Ю» Слог. Ударение. Текст.. ким “Пилот”. Звук – э; буква – Э, э. Отработка навыка чтения. Текст. | 15.01-19.01 |  |
| 66 | В. Берестов “Это чей там слышен топот…”. Звук – э; буква – Э, э. Текст. | 22.01-26.01 |  |
| 67 | Л.Н. Толстой «Жучка».  Звук – э; буква – Э, э. Текст. | 22.01-26.01 |  |
| 68 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук — щ; буква — Щ, щ. Звуковой анализ слова. Слог. Ударение. | 22.01-26.01 |  |
| 69 | С.Я. Михалков, И. Токмакова. Загадки. Звук – щ; буква - Щ, щ. Звуковой анализ слова. Слог. Ударение. Текст. | 22.01-26.01 |  |
| 70 | А.С. Пушкин «Играют волны, ветер свищет...». Звуки — ф; буква — Ф, ф. Звуковой анализ слова. Слог. Ударение. | 29.01-01.02 |  |
| 71 | В. Берестов «Фокусник». Звуки — ф; буква — Ф, ф. Слог. Ударение. Текст. | 29.01-01.02 |  |
| 72 | В тесноте, да не в обиде. Работа с пословицей. Буквы — ъ, ь знак. Звуковой анализ слова. Слог. Ударение. | 29.01-01.02 |  |
| 73 | Д. Лукин «Ключ», Ю. Кориней «Хвост». Слог. Слово. Текст. | 29.01-01.02 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 74 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Слог. Слово. Текст. | 05.02-09.02 |  |
| 75 | Л.Н. Толстой «Три калача и одна баранка», К. Льдов «Господин учитель Жук». | 05.02-09.02 |  |
| 76 | Ю. Коваль «Метели», И.Суриков «Зима» | 05.02-09.02 |  |
| 77 | С.Я. Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Берестов «Читалочка” | 05.02-09.02 |  |
| 78 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р» | 12.02-16.02 |  |
| 79 | К. Ушинский «Наше Отечество» | 12.02-16.02 |  |
| 80 | В. Крупин «Первоучители словенские» | 12.02-16.02 |  |
| 81 | В. Крупин «Первый букварь». | 12.02-16.02 |  |
| 82 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | 19.02-22.02 |  |
| 83 | Произведения Л.Н. Толстого. | 19.02-22.02 |  |
| 84 | Произведения К.Д. Ушинского | 19.02-22.02 |  |
| 85 | К.И. Чуковский «Путаница» | 26.02-01.03 |  |
| 86 | В.В. Бианки «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил» | 26.02-01.03 |  |
| 87 | С.Я. Маршак «Угомон» | 26.02-01.03 |  |
| 88 | М.М. Прищвин «Предмайское утро», «Глоток молока» | 26.02-01.03 |  |
| 89 | А.Л. Барто «Помошница», «Зайка», «Игра в слова» | 04.03-08.03 |  |
| 90 | С.В. Михалков «Котята», Б.В. Заходер «Два и три» | 04.03-08.03 |  |
| 91 | В.Д. Берестов “Пёсья песня”, “Прощанье с другом”. | 04.03-08.03 |  |
| 92 | Проверка навыков чтения. | 04.03-08.03 |  |
| 93 | Проектная деятельность “Самая необычная буква”. Произведения Ю. Тувим, А. Усачёв. | 11.03-15.03 |  |
| 94 | И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»» | 11.03-15.03 |  |
| 95 | Г.В. Сапгир «Про медведя» | 11.03-15.03 |  |
| 96 | И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е.В. Григорьев «Живая азбука» | 11.03-15.03 |  |
| 97 | С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 25.03-29.03 |  |
| 98 | С. Чёрный « Живая азбука». «Как хорошо уметь читать». Проверим себя | 25.03-29.03 |  |
| 99 | Скзки, загадки, небылицы. В мире книг. | 25.03-29.03 |  |
| 100 | Сказки. Русские народные сказки “Курочкаряба”, “Гуси - лебеди”, | 25.03-29.03 |  |
| 101 | Сказки. «Теремок» | 01.04-05.04 |  |
| 102 | Сказки. «Рукавичка» | 01.04-05.04 |  |
| 103 | Загадки, небылицы, потешки, считалки. | 01.04-05.04 |  |
| 104 | Английские народные песенки и небылицы. «Дом, который построил Джек» | 01.04-05.04 |  |
| 105 | Как хорошо уметь читать. А.С. Пушкин отрывки из сказок. | 08.04-12.04 |  |
| 106 | Поговорим осамом главном. К. Д. Ушинский «Гусь и Журавль»,  Л.Н. Толстой «Белка и волк» | 08.04-12.04 |  |
| 107 | А.Н. Майков «Ласточка»,А.Н. Плещеев «Травка зеленеет..», Т.М.Белозёров «Подснежники» | 08.04-12.04 |  |
| 108 | С.Я. Маршак “Апрель”, И.П. Токмакова “Ручей”, “Весна”, Е.Ф. Трутнева “Голубые, синие …” | 08.04-12.04 |  |
| 109 | Как хорошо уметь читать. М.В. Тахистова «Проталинки». Поговорим о самом главном.Проверка читательских навыков. | 15.04-19.04 |  |
| 110 | Проектная работа «Вежливые слова» | 15.04-19.04 |  |
| 111 | И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 15.04-19.04 |  |
| 112 | Г.М. Кружков «Ррры!», К.И.Чуковский «Федотка», «Телефон» | 15.04-19.04 |  |
| 113 | Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка» | 22.04-26.04 |  |
| 114 | Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?» | 22.04-26.04 |  |
| 115 | Как хорошо уметь читать.  М.С. Пляцковский «Помощник» | 22.04-26.04 |  |
| 116 | Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», Е.А. Благинина «Подарок» | 22.04-26.04 |  |
| 117 | В.Н. Орлов «Кто кого?», С.В. Михалков «Бараны» | 29.04-03.05 |  |
| 118 | Р.С. Сеф «Совет», В.Н. Орлов «Дружба», И.М. Пивоварова «Вежливый ослик» | 29.04-03.05 |  |
| 119 | С.Я. Маршак «Хороший день» | 29.04-03.05 |  |
| 120 | М.С. Пляцковский «Сердитый ддог Буль» | 29.04-03.05 |  |
| 121 | Поговорим о самом главном. Д.И. Тихомиров «Находка», Ю.С. Энтин «Про дружбу», М.С. Пляцковский «Лучший друг» | 06.05-10.05 |  |
| 122 | С.В. Михалков «Трезор»  Р.С. Сеф «Кто любит собак» | 06.05-10.05 |  |
| 123 | И.П. Токмакова «Купите собаку» | 06.05-10.05 |  |
| 124 | Н.И. Сладков «Лисица и ёж» | 06.05-10.05 |  |
| 125 | В.А. Осеева «Плохо» | 13.05-17.05 |  |
| 126 | М.С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка» | 13.05-17.05 |  |
| 127 | В.Д. Берестов «Лягушата» | 13.05-17.05 |  |
| 128 | Поговорим о самом главном.  С.Т. Аксаков «Гнездо» | 13.05-17.05 |  |
| 129 | Как хорошо уметь читать. Фронтовые собаки. | 20.05-24.05 |  |
| 130 | Как хорошо уметь читать. Собаки-связисты. | 20.05-24.05 |  |
| 131 | Как хорошо уметь читать. Фронтовые собаки. Собаки-санитары. | 20.05-24.05 |  |
| 132 | Проверка читательской грамотности. | 20.05-24.05 |  |

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания школьного

методического объединения учителей

начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название цикла предметов

от \_24\_\_августа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

№ \_\_1\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по \_\_\_\_\_УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бурдина П.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия и инициалы имени, отчества

25 августа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.